

大阪朝日新聞文芸関係記事調査報告（1935年10月～12月）

前田 貞昭* 向川 幹雄* 河野寿賀子** 山本 茂廣**
太田 満明** 公森伊知郎** 森本 秀樹**

（平成8年9月20日受理）

掲載日付朝夕別；掲載面；標題；著者に続いて、必要に応じて、[]内に欄名、()内に注記を施した。同日発行のものは夕刊・朝刊・号外の順に掲出した。なお、連載中の小説・室生犀星作・恩地孝四郎絵「聖処女」（12月19日第79回で終了）、吉川英治作・矢野橋村絵「宮本武蔵」（12月末で111回）、小島政二郎作・寺尾忠雄絵「感情山脈」（12月9日第165回で終了）、中川与一作・岩田専太郎絵「恋愛無限」（12月11日連載開始、12月末で20回）は、各掲載ごとには掲出しなかった。

10月

- 01 夕；1；悲感不在；小倉正恒；[秋の随想]
01 朝；5；緑の地平線 本紙連載小説の映画化；松本憲逸
01 朝；7；偉人物語「十月生れの偉人」高島平三郎；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
02 夕；1；天人一如；松井元興；[秋の随想]
02 朝；7；物語「静寛院」及川道子；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
03 朝；4；大宅壮一の満州土産；論壇匪；[文芸晴曇]
03 朝；4；売り物になる清水の次郎長 浪速座の前進座；無署名；[劇評]
04 朝；4；好演の「二人妻」 新派の行くべき途 大阪歌舞伎座の東京新派；無署名；[劇評]
04 朝；4；施療患者児玉花外；白楽天；[文芸晴曇]
05 朝；5；新進文芸評論家；XYZ；[文芸晴曇]
06 朝；5；靈肉実戦記 人生悲劇の作家トルストイ；昇曙夢
06 朝；5；身代り（大衆小説）；陸直次郎
06 朝；5；お話と歌「大空」；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
07 朝；7；名作物語「国姓爺合戦」（1）東京放送童話研究会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
08 朝；5；宮沢賢治全集第一巻「春と修羅」；小野十三郎；[新刊案内]
08 朝；7；名作物語「国姓爺合戦」（2）東京放送童話研究会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
09 朝；7；名作物語「国姓爺合戦」（3）東京放送童話研究会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
10 夕；1；墓；佐々木惣一；[秋の随想]
10 朝；11；物語劇「嵯峨野の秋」京都童話教育研究会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
11 朝；7；映画物語「千両礫」関紫好；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
15 朝；5；土居光知氏著「英文学の感覚」；寿岳文章；[新刊案内]
16 朝；7；名著解説講座「プラトン理想国」田中美知太郎；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
17 朝；9；大衆物語「西郷の青年時代」栗島狭衣；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
19 朝；5；自由なリアリズム；高村三郎；[文芸晴曇]
19 朝；11；童話劇「浮かれやの王子さま」鈴しろ会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
19 朝；11；童話劇「千賀子の武勇伝」胡蝶座；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
21 朝；7；童話劇「運動会」東京放送童話研究会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
22 朝；7；「詩体の研究」（細貝香とう氏著）／「欧米映画論」（内田岐三雄著）／「道元研究」（秋山範二著）；飯島幡司；[新刊案内]
24 朝；5；志賀直哉文学縦横談 このリアリストの眼は曇っていない；大塩平九郎；[文芸晴曇]
25 朝；7；瞑想と慟哭 ユーゴの傑作「ウイルクエにて」；伊吹武彦；[読書の窓]
25 朝；9；童話劇「象の一大事」大阪童話劇協会；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
26 朝；7；柳田国男氏と日本民族学（沢田四郎著）；福田平八郎；[学芸]
26 朝；9；ラヂオ・ドラマ「アルルの女」市川段四郎；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
27 朝；7；死床の良寛 歴史を超える純情；津田青楓；[宗教]
27 朝；9；連続童話劇「続チョビ助物語」BK コドモサークル；無署名；[ラヂオ]（放送案内）
27 朝；9；ラヂオ小説「荒木又右衛門(1)」（直木三十五著）市川八百蔵；[ラヂオ]（放送案内）
28 朝；7；ラヂオ小説「荒木又右衛門(2)」（直木三十五著）市川八百蔵；[ラヂオ]（放送案内）
29 朝；5；「ルナルの日記」（岸田国土氏訳）；芹沢光治良；[新刊案内]
29 朝；5；「平安朝日記」（今井卓爾氏著）；藤原定；[新刊案内]
29 朝；7；ラヂオドラマ「袈裟の良人」東宝劇団；[ラヂオ]（放送案内）
29 朝；7；ラヂオ小説「荒木又右衛門(3)」（直木三十五著）市川八百蔵；[ラヂオ]（放送案内）
30 朝；2；魯迅と語る 支那の砂漠化は前進；（対談）野口米次郎
30 朝；7；民衆用語の昇格 流行語と百科辞典の編纂；山本茂；[読書の窓]

* 兵庫教育大学第2部（言語系教育講座）

** 兵庫教育大学大学院生

- 31 朝;7;漱石の倫理性 第三回目の漱石全集;生島遼一;
[読書の窓]
31 朝;11;童話劇「なんにも仙人」東京コドモグループ;
無署名;[ラヂオ](放送案内)

11 月

- 02 朝;7;伝説物語「二つの金華山」森川紫気;無署名;[ラヂオ](放送案内)
06 朝;5;漱石と私(1)『坊ちゃん』時代の漱石;横地石太郎;[学芸]
07 朝;5;漱石と私(2)『坊ちゃん』時代の漱石;横地石太郎;[学芸]
07 朝;5;実録文学(十一月号);無署名;[雑誌バルーン]
08 朝;5;漱石と私(3)『坊ちゃん』時代の漱石;横地石太郎;[学芸]
09 朝;4;夏目漱石の未発表の手紙「明暗」の批評に答える;湯浅廉孫
12 朝;5;俳諧名作集(穎原退蔵著)／未開社会の思惟(山田吉彦訳)／最近の伊太利政治(田畑為彦著)／日本探偵小説傑作集(江戸川乱歩編)／支那辺境英露の角逐(入江啓四郎著);無署名;[新刊紹介]
13 朝;7;日本の哲学 西田哲学の理解(A);高山岩男;[学芸]
13 朝;7;カロツサのルーマニア日記 独逸文壇の新星;本庄実;[読書の窓]
14 朝;5;「無の場所」の思想 西田哲学の理解(B);高山岩男;[学芸]
14 朝;5;岡田正三氏の「孟子」;中井正一;[読書の窓]
15 朝;5;芸術的な性格 西田哲学の理解(C);高山岩男;[学芸]
15 朝;5;長編小説の多元描写 夏目漱石の手紙にある問題;無署名;[学芸]
17 朝;2;銀幕を通じて 香港の“一夜風流”;野口米次郎
9 朝;4;映画評「ドンファン」ロンドンフィルム作品;松本憲逸
19 朝;7;新作の浪花節 ドラマ夜行列車 三曲;無署名;[ラヂオ](放送案内)
20 朝;5;朝日俳句大会(俳句9句)／眈奇煩惱 脚本「夕霧名残正月」;木谷蓬吟／読書の窓 自然主義時代との近似;片岡良一／映書評 大菩薩峠;松本憲逸／学芸 黄海の歌—内田百閒氏—;田代多志
20 朝;7;物語 朝の喜び 伏見信子;無署名;[ラヂオ](放送案内)／
21 朝;5;学芸 市電に乗って 市河三喜;田代多志;眈奇煩惱 懐かしいステッキの思い出;大阪商大教授 大国寿吉／文芸晴曇;高村三郎／朝日俳句大会

(俳句10句)

- 21 朝;7;近松五人女;無署名;[ラヂオ](放送案内)
22 朝;5;試験と煙草 豊島与志雄;田代多志;[学芸]
22 朝;7;グラント将軍の片影;佐々木積;無署名;[ラヂオ](放送案内)
23 朝;学芸 もずの礎;林房雄／大阪角座劇評;花光健三／読書の窓 コヴァレフの「古代社会論」;栗生武夫
24 朝;4;森林美学論 さびとあわれを歌った日本詩人;村山醸造
27 朝;5;学芸 作家とその子供(1) 広津柳浪と和郎;獅子文六／読書の窓 二宮尊徳の非常時学説;田村栄太郎／映画評 ウィリアム・テル;松本憲逸
27 朝;7;「兄と弟」(1)武者小路実篤作(ラヂオ小説);無署名;[ラヂオ](放送案内)
28 朝;3;『世間雑話』読後の御感想;朝倉文夫先生 加藤武雄先生
28 朝;7;学芸 作家とその子供(2) 紅緑・独歩・漱石;獅子文六／朝日俳句大会(10句)／映画評 かぐや姫;松本憲逸
28 朝;9;「兄と弟」(2)武者小路実篤作「髪と結婚」辰野九紫作;無署名;[ラヂオ](放送案内)
29 夕;4;『世間雑話』読後の御感想;三上於菟吉先生 村岡花子先生
29 朝;7;学芸 藤村と秋声—父としての文士二態;獅子文六／文芸晴曇 文学者の地位;高村三郎
30 夕;6;『世間雑話』を読む;加藤咄堂先生 中島徳蔵先生
30 朝;7;学芸 詩 親王殿下御降誕奉賀;松浦青々 松浦暎子／作家とその子供 蛙の子は蛙—森鷗外と於菟氏その他;獅子文六

12 月

- 01 朝;7;北風吹けば;無署名;[ラヂオ](放送案内)
02 朝;7;家康の命拾い(連続講談);大島伯鶴
03 朝;3;『世間雑話』を讀みて;山屋他人閣下 大島健一閣下
03 朝;7;功名を奪う組頭(連続講談);大島伯鶴
04 朝;5;保護すべき記念物 吉右衛門の「逆櫓」;花光健三／眈奇煩惱 ゲエテ・マニア;谷本弘／漱石と恋愛(1);小宮豊隆;[学芸]
05 朝;5;漱石と恋愛(2);小宮豊隆／庄巻の「河内山」;花光健三;[学芸]
06 朝;5;漱石と恋愛(3);小宮豊隆／読者の窓「浪漫主義者の手帳」;深田久弥;[学芸]
06 朝;7;舞台劇 春日の局;無署名;[ラヂオ](放送案内)
06 朝;8;『世間雑話』を讀みて;本野久子先生 高野佐三郎先生

- 07 朝;7;「エスプリ・モンダン」とは何か? (1);黒田重太郎/大佛次郎氏夫妻の「猫行脚」;無署名/大阪中座劇評;花光健三/文壇決算期;無署名;[学芸]
- 07 朝;9;三題嚙;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 09 朝;9;文芸講座 漱石の思い出 野上豊一郎;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 09 朝;11;感情山脈(165、連載終了);小島政次郎作、寺尾忠雄絵
- 10 朝;5;小説集『大阪の話』藤沢桓夫;無署名;(新刊紹介)
- 10 朝;7;サンサーンスの傑作;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 11 朝;5;エスプリ・モダンとは何か? (2);黒田重太郎/読書の窓「ファッション名詩選」;日野月明喜/映画評『逃げちゃ嫌よ』;無署名;[学芸]
- 11 朝;14;恋愛無限(連載開始、12月30日で20回);中河与一作、岩田専太郎絵
- 12 朝;7;作品の倫理性(1) 通俗批評一つの問題;三木清/文壇決算期 新聞小説への進出;無署名/本紙小説の映画化「感情山脈」と「雪之丞変化」;無署名;[学芸]
- 12 朝;9;舞台劇 顔見世の『河内山』;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 13 朝;7;作品の倫理性(2)作家の秘密;三木清/文壇決算期;無署名;[学芸]
- 13 朝;10;青年の夕;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 14 朝;2;芸術なき国;野口米次郎
- 14 朝;7;作品の倫理性(3)純粋小説と通俗小説の問題;三木清/読書の窓「民族性と文学」;無署名
- 15 朝;1;新軍艦物語;福永恭助
- 17 朝;9;ラヂオドラマ ある夜;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 19 夕;1;聖処女(79、連載終了);室生犀星作、恩地孝四郎絵
- 19 朝;7 文壇決算期;無署名;[学芸]
- 20 朝;1;昭和の婦人道;高橋是清
- 20 朝;7;今年の日記から(1);石田幸太郎/読書の窓 不安に処する道;広中一郎/映画評 はだかの女王;松本憲逸;[学芸]
- 21 朝;7;今日の日記から(2);石田幸太郎/文壇決算期のらくろ美談;無署名;/映画評 テンプルちゃんおめでとう;白石;[学芸] 凡/映画と演劇;(16件)
- 21 朝;9;詩の朗読;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 24 朝;7;子供と家庭の夕;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 25 朝;5;今年の日記から(3);石田幸太郎/文壇決算期 女流忘年会;無署名/映画評 極楽槍騎兵;松本憲逸;[学芸]
- 26 朝;5;今年の日記から(4);石田幸太郎;[学芸]
- 27 朝;4;主人もち文学 最近文学界の動向(1);立野伸之/映画評 暗黒街全滅;松本憲逸;[学芸]
- 28 朝;5;私小説論 最近文学界動向(2);立野伸之/文壇決算期 評論界一瞥;無署名/[一字不明]墓;中野重治/新刊紹介;(1冊)
- 28 朝;7;ラヂオ小説 美しき緑の糸;無署名;[ラヂオ] (放送案内)
- 29 朝;9;山村雑記;三好達治
- 31 朝;3;新春の映画評;無署名
- 31 朝;6;忘年演劇大会;無署名;[ラヂオ] (放送案内)