

大阪朝日新聞文芸関係記事調査報告（1935年4月～6月）

前田 貞昭*・向川 幹雄*・岡田 年正**・大西 浩史**
 （平成7年9月20日受理）

掲載日付；朝夕別；掲載面；標題；著者に続いて，必要に応じて，[] 内に欄名，（ ）内に注記を施した。同日付発行のものは朝刊・夕刊・号外の順に掲載した。なお，対象期間を超えて連載中の三上於菟吉「雪之丞変化」は，掲載しなかった。

4月

- 01朝；11；蘆辺踊浮世絵巻南地五花街連中；無署名；[放送案内]
 01朝；11；少年少女記念講話「大阪の歴史」橋本耕之介；無署名；[放送案内]
 01朝；11；田島錦治博士遺著『東洋経済学史』；田崎仁義；[ブック・レヴユ]
 01朝；11；小泉琴三氏著「根岸短歌会の位相」；小島吉雄
 01朝；11；唯物論と自然科学（岡邦雄著）；無署名；[新刊紹介]
 01朝；11；処世記（尾崎行雄著）；無署名；[新刊紹介]
 01朝；11；日本近世飢饉志（小野武夫編）；無署名；[新刊紹介]
 01朝；11；屍室断想（森於菟著）；無署名；[新刊紹介]
 02朝；14；女義の掛合／お俊・伝兵衛・猿回しの段／近河原達引大阪北陽演舞場より；無署名；[放送案内]
 02朝；14；大阪の春；中河幹子
 02朝；14；春光楽書（一）；荻原井泉水；（4月6日迄3回掲載）
 02朝；14；早稲田文学（坪内博士追悼号）；無署名；[雑誌バルーン]
 02朝；14；泉大阪句会／木魚句会；無署名；[学芸消息]
 02朝；14；演劇モニタージュ／タイロフ氏の新しい出発；無署名
 02朝；14；批評の貧困を救ふ道；高村三郎；[文芸晴曇]
 03朝；5；映画評／ベンガルの槍騎兵／パラマウント特作；松本憲逸
 03朝；14；「桜と国文学」岩城準太郎；無署名；[ラヂオ]
 [放送案内]
 05朝；7；映画評ユナイト作品巖窟王／百パーセント娯楽映画；松本憲逸
 05朝；11；文芸講座「ゲーテの詩＝新詩歌の開拓と完成」；無署名；[ラヂオ]
 [放送案内]
 05朝；11；春光楽書（二）；荻原井泉水
 05朝；11；工程（創刊号）；無署名；[雑誌バルーン]
 05朝；11；岡邦雄の「正宗白鳥論」（文芸晴曇）；X.Y.Z
 06朝；11；歌謡劇／菊と蘭は薫る／花くらべ；無署名
 06朝；11；宇宙線の本体；嵯峨根遼吉
 06朝；11；春光楽書（三）；荻原井泉水；（全3回完）
 06朝；11；文学月刊文芸茶話会；無署名；（会合案内）
 06朝；11；大森義太郎の「文学と社会的関心」；X.Y.Z；[文芸晴曇]
 06夕；01；花嫁学校（完）；片岡鐵平；（連載80回完）
 07朝；14；京の春を飾る謡曲今様鏡；無署名；[放送案内]
 07朝；14；いばらの道（及川道子著）；無署名；[新刊紹介]
 07朝；14；儒教哲学解説（北村佳逸著）；無署名；[新刊案内]
 07朝；14；釈尊（生田長江著）；無署名；[新刊紹介]
 07夕；3；近世日本交通史（田村栄太郎著）；無署名；[新刊紹介]
 （第2夕刊）
 07夕；3；乃木將軍と四国（真田黙雄著）；無署名；[新刊紹介]
 08朝；14；伝説と文芸『義経伝説と文学』を読む；頼原退蔵；[ブック・レヴユ]
 08朝；14；大芭蕉全集（第七巻）；無署名；[新刊紹介]
 08朝；14；日蓮（馬田行啓著）；無署名；[新刊案内]
 08朝；14；高濱虚子全集（第十二巻）；無署名；[新刊案内]
 09朝；14；物語／踊子ユリの見た夢／神田千鶴子；無署名；[放送案内]
 09朝；14；四月の文芸講座（一）序文のある小説／長與善郎氏の「友情難」；片岡鐵兵；（4月11日迄3回掲載）
 09朝；14；春の絵旅／美保の関（一）；石井柏亭；（4月11日迄3回掲載）
 09朝；14；「花嫁学校」の鐵兵；高村三郎；[文芸晴曇]
 09夕；1；大楠公（1）；大佛次郎；（連載小説，同年8月11日夕刊迄掲載）

*兵庫教育大学第2部（言語系教育講座）

**兵庫教育大学大学院生

- 10朝;2;美濃部学説の行政処分正式に発布／三著を発禁
／二著は改訂;無署名
- 10朝;11;満洲皇帝陛下歌舞伎を御覧／実況放送;無署名
;[放送案内]
- 10朝;11;四月の文芸講座(二) 腐れ縁の解剖／長與善
郎氏の「友情難」;片岡鐵兵
- 10朝;11;春の絵旅／美保の関(二);石井柏亭
- 10朝;11;雲と春日;山口誓子;(俳句5句)
- 11朝;14;四月の文芸講座(三) 芸術至上の心理／長與
善郎氏の「友情難」;片岡鐵兵;(全3回完)
- 11朝;14;サウエート映画祭A／自信に満ちた映画創立
十五年記念;丸山政男;(4月13日迄3回掲載)
- 11朝;14;春の絵旅／美保の関(三);石井柏亭;(全3
回完)
- 11朝;14;燕土社東句会;無署名;(会合案内)
- 12朝;14;サウエート映画十五年祭(B)／新しい喜劇の
誕生;丸山政男
- 12朝;14;春愁(一);張赫宙;(4月13日迄2回掲載)
- 13朝;11;春愁(二);張赫宙;(全2回完)
- 13朝;11;サウエート映画十五年祭(C) 日本映画の不評
／「若旦那日本晴れ」と「日本の四季」;丸山
政男;(全3回完)
- 13朝;11;小説の面白くないわけ;C.G.S.;[文芸晴曇]
- 14朝;7;春の話題／都会の黴;崎山猷逸;[宗教のページ]
- 14朝;11;哀傷の歌舞伎情緒／恋のお染久松;無署名;[放
送案内]
- 15朝;14;佐久間艇長の病床日誌(一);入江達吉;(4
月17日迄3回掲載)
- 15朝;14;三つのバルザック論;高村三郎;[文芸晴曇]
- 15朝;14;シベリアの春;大江賢次
- 16朝;14;大楠公に因むラヂオ小説;無署名;[放送案内]
- 16朝;14;連続ラヂオ小説／白旗姫物語(一) 貞子姫と
一武士;無署名;[放送案内]
- 16朝;14;佐久間艇長の病床日誌(二);入江達吉
- 16朝;14;日本文学の孤立(上)／日本文化の海外紹介
方法;生島遼一;(4月18日迄3回掲載)
- 16朝;14;須藤五郎氏出版記念会;無署名;[学芸消息]
- 17朝;11;佐久間艇長の病床日記(三);入江達吉;(全
3回完)
- 17朝;11;ヘップバアンとベルクナア(一)／バリエの「小
牧師」;清水光;(4月18日迄3回掲載)
- 17朝;11;日本文学の孤立(中);生島遼一
- 17朝;11;京都文化大講演会;無署名;[学芸消息]
- 17朝;11;ゴーストの言葉;大塩平九郎;[文芸晴曇]
- 17朝;15;ドイツの好意に魅る黎明日本の姿／科学界の
恩人シーボルトを偲び東京に空前の遺品展;無
署名
- 18朝;11;ヘップバアンとベルクナア(二)／美しき女
バビイ;清水光
- 18朝;11;大学生活(四月号);無署名;[雑誌バルーン]
- 18朝;11;日本文学の孤立(下);生島遼一;(全3回完)
- 18朝;11;純文学に念仏;銭屋五兵衛;[文芸晴曇]
- 18朝;11;趣味俳句全国大会／忠誠録の影本刊行／水鳥
本社句会;無署名;(学芸消息)
- 19朝;11;小学生の時間／お話「少年時代の孔子様」文
学博士中山久四郎;無署名;[ラヂオ][放送案
内]
- 19朝;11;考古趣味(一)／別段変つた高尚な趣味では
ない;濱田青陵;(4月23日迄4回掲載)
- 19朝;11;ヘップバアンとベルクナア(三)／「私から
逃げないで」;清水光;(全3回完)
- 19朝;11;丹羽文雄の貧血;C・G・S;[文芸晴曇]
- 20朝;7;映画評／アラン／ゴーマンブリティッシュ映画
;松本憲逸
- 20朝;11;童話劇／狐の裁判／東京コドモグループ;無署
名;[放送案内]
- 20朝;11;花の吉野山;正宗白鳥
- 20朝;11;考古趣味(二)／青年の異常趣味とその教導;
濱田青陵
- 20朝;11;君には諷刺文学は書けない;外人部隊軍曹;[文
芸晴曇]
- 20朝;11;早春社例会;無署名;(会合案内)
- 20朝;11;武都紀歌会;無署名;(会合案内)
- 21朝;11;宝塚雪組のレビューオペレッタ／メルヘンラ
ンド／乞食の子と王子の子;無署名;[放送案
内]
- 21朝;11;アパート生活(A)／私は何故洋風家屋を好む
か;安部磯雄;(4月24日迄3回掲載)
- 21朝;11;考古趣味(三)／古墳発掘に関する道徳;濱田
青陵
- 21朝;11;探偵文学(五月号);無署名;[雑誌バルーン]
- 21朝;11;青春文学トリオ;高村三郎;[文芸晴曇]
- 21朝;11;和可人俳句会;無署名;[学芸消息]
- 22朝;11;文芸講座「ドストエフスキーの生涯と芸術」
米川正夫;無署名;[ラヂオ]
- 22朝;11;映画物語／小牧師;無署名;[放送案内]
- 22朝;11;独逸元内相ヘルフェリヒ著『世界戦争』／安
井源雄氏の訳著を読む;根本博;[ブック・レ
ヴュ]
- 22朝;11;岡本綺堂著「ランプの下にて」;伊原青々園
- 22朝;11;禁門の変(土師清二);無署名;[新刊案内]
- 22朝;11;英和海語新辞典(尾崎主税編);無署名;[新
刊案内]
- 23朝;6;アパート生活(B)／住居二十年の家を棄てる;
安部磯雄
- 23朝;6;行動主義よ今いつこ;神光知;[文芸晴曇]

- 23朝;6;考古趣味啓蒙（四）／古物蒐集家の危険；濱田青陵；（全4回完）
- 23朝;7;映画評／外人部隊／ジャック・フェデー監督作品；松本憲逸
- 24朝;11;春の憂鬱／自殺者は精神病患者か？；式場隆三郎；（4月26日迄3回掲載）
- 24朝;11;羅針（四月）；無署名；[雑誌バルーン]
- 24朝;11;アパート生活（C）／古き衣を脱ぎ棄てる心；安部磯雄；（全3回完）
- 24朝;11;島木健作の良心；大塩平九郎；[文芸晴曇]
- 25朝;7;川柳に見る親心（上）／理論を越した母性愛；麻生路郎；（4月26日迄2回掲載）
- 25朝;11;エム・ゴーリキーのロシア国民批判（A）；尾瀬敬止；（4月30日迄3回掲載）
- 25朝;11;春の憂鬱（二）／自殺未遂者の言葉；式場隆三郎
- 25朝;11;長編小説の準備ありや；神光知；[文芸晴曇]
- 25朝;11;故与謝野寛氏追悼会；無署名
- 26朝;7;川柳に見る親心（下）／愚にかへる父性愛；麻生路郎；（全2回完）
- 26朝;11;新文化提唱者ゴーリキーの評論（B）／ロシア農民は宗教的でない；尾瀬敬止
- 26朝;11;美の国（五月）速水御舟特輯号；無署名；[雑誌バルーン]
- 26朝;11;麒麟老いたり；C.G.S；[文芸晴曇]
- 26朝;11;春の悵鬱（三）／自殺方法奇譚；式場隆三郎；（全3回完）
- 26朝;11;「郊外生活者の朝」出版記念会；無署名；[学芸消息]
- 27朝;5;歌劇「椿姫」公演／朝日会館で／藤原義江・関屋敏子；無署名
- 27朝;5;砂塵の大和路へ芭蕉終焉の句碑；無署名
- 27朝;11;新文化提唱者ゴーリキーの評論（C）／半ば教養ある農民；尾瀬敬止
- 27朝;11;著作出版会（創刊号）；無署名；[雑誌バルーン]
- 27朝;11;中村憲吉氏追悼歌会；無署名；[学芸消息]
- 27朝;11;「若草」関西文芸座談会；無署名；[学芸消息]
- 27朝;11;永井荷風氏随筆集「冬の蠅」；無署名；[学芸消息]
- 27朝;11;大阪に来て直木三十五を憶ふ；保高德蔵
- 27朝;11;長江の潤一郎論；噴火獣；[学芸][文芸晴曇]
- 28朝;4;難行苦行を排す／中道こそ最も仏教的な実践道；生田長江；[宗教のページ]
- 28朝;4;本当にあつた話／香水奇縁；中野実；[宗教のページ]
- 28朝;11;講談「太閤記」；無署名；[放送案内]
- 28朝;11;ラヂオドラマ／瀧の白糸；無署名；[放送案内]
- 28朝;11;直木三十五全集（第二巻）；無署名；[新刊案内]
- 28朝;11;ドイツ文学に於ける仏陀及び仏教（三井光彌著）；無署名；[新刊案内]
- 28朝;11;支那満洲風土記（高垣勘次郎訳）；無署名；[新刊紹介]
- 28朝;11;仏教哲学概論（市川白誌著）；無署名；[新刊紹介]
- 28夕;6;未完成交響楽；無署名；[新刊紹介]
- 29朝;9;童話劇「緑の丘の子供たち」；無署名；[ラヂオ]
- 29朝;9;ラヂオドラマ／かし家；無署名；[放送案内]
- 29朝;9;不安の哲学／鬼頭英一氏著「ハイデッガーの存在学」；三木清；[ブック・レビュー]
- 29朝;9;台大言語学研究室編／高砂族の研究；無署名；[ブック・レビュー]
- 29朝;9;坪田譲治著「お化けの世界」；無署名；（本紹介）
- 29朝;9;分類俳句全集（第四巻）；無署名；（新刊紹介）
- 29朝;9;詳解漢和大事典縮刷版（服部宇之吉・小柳司気太共編）；無署名；（新刊紹介）
- 30朝;7;文芸と法律の問題を両権威者にきく集り／全関西婦人連合会の主催；無署名；（広告・案内）
- 30朝;22;追憶座談会；C.G.S；学芸；[文芸晴曇]
- 30朝;22;この頃のバリ画壇（一）／尖端人は田舎者；林武；（5月2日迄3回掲載）
- 30朝;22;朝日俳句大会；無署名；（会合案内）
- 30朝;22;エム・ゴーリキーの評論（D）／人間を創造する；尾瀬敬止；（全4回完結）
- 5月
- 01朝;4;欧洲映画二篇／「黒鯨亭」とバーローの嫁取り；白石凡
- 01朝;7;素人昆虫学（上）；春山武松；（5月3日迄3回掲載）
- 01朝;7;この頃のバリ画壇（2）／世界の芸術工業地帯；林武
- 02朝;7;慈悲・無慈悲；大鹽平八郎；[文芸晴曇]（坪田譲治「お化けの世界」へのジャーナリズムの処遇豹変を揶揄）
- 02朝;7;シロウト昆虫学（中）；春山武松
- 02朝;7;現代バリ画壇の動向（3）／日本画家の使命；林武；（全3回完）
- 02朝;7;テアトロ（5月）一周年記年号；無署名；[雑誌バルーン]
- 03朝;7;五月の風とカステラ；鍋井克之；[家庭天気図]
- 03朝;11;舞台劇／股旅者の純情／「たつた一人の女」；無署名；（前進座の熱演，長谷川伸）
- 03朝;11;創作と作家の体験（A）／文学の通俗性；三木清；（5月7日迄3回掲載）
- 03朝;11;素人昆虫学（下）；春山武松；[学芸]（全3回完）
- 03朝;11;村山知義の「劇場」；X・Y・Z；[文芸晴曇]

(書評)

- 04朝;5; 女人禁制; 鍋井克之; [家庭天気図]
 04朝;5; 劇評/佳作「街の風景」/娛しめる「たつた一人の女」; 花光健三; (浪速座の前進座)
 04朝;14; 研究室の墓; 林謙; (5月8日迄3回掲載)
 04朝;14; 創作と作家の体験(B)/思想の人間化; 三木清
 04朝;14; オペラ「椿姫」評; K.O
 05朝;7; 存在の不可思議; 賀川豊彦; [宗教のページ]
 05朝;7; 愛の認識と行/宗教の本質について; 石丸悟平; [宗教のページ]
 05朝;7; 端午の鯉; 高神覚昇
 05朝;7; 端午の節句/コドモの落語; 秋田実
 05朝;11; 子供と家庭の夕/家庭講談/一休和尚の幼年時代; 無署名; [ラジオ] [放送案内]
 06朝;7; 心理学概説/黒田亮氏著; 久保良英; [ブック・レヴュ]
 06朝;7; 葉隠の神髓/栗原荒野氏の力作; 高田保馬; [ブック・レヴュ]
 06朝;7; 子供の日常生活一, 二巻(丹野禎子訳); 無署名; [新刊案内]
 06朝;7; 国民教育より観たる大楠公(土橋真吉著); 無署名; [新刊案内]
 06朝;7; 孫子(桜井忠道著); 無署名; [新刊案内]
 07朝;7; 狸の結婚; 鍋井克之; [家庭天気図]
 07朝;11; 大岡政談/賽子裁判/大衆物語; 無署名; [ラジオ] [放送案内]
 07朝;11; 研究室の犬(その二); 林謙
 07朝;11; 創作と作家の体験(C)/「芸」の意味; 三木清; (全3回完)
 07朝;11; 音楽博士の迷論; 股旅ピアニスト; [文芸晴曇](兼常先生の演奏家否定論への酷評)
 08朝;4; 劇評/梅幸以上の「土蜘蛛」/だが「かさね」は凄味に乏しい; 古谷新; (五世菊五郎追善劇, 大阪歌舞伎座昼の部)
 08朝;4; 似たもの夫婦; 鍋井克之; [家庭天気図]
 08朝;7; 岡邦雄氏の批評に答へる(1)/偶然への頌歌; 中河與一; (5月10日迄3回掲載)
 08朝;7; 研究室の休日(その三); 林謙; (全3回完)
 08朝;7; 川端康成の「田舎芝居」; X.Y.Z; [文芸晴曇](なかなか興味ある作品と批評)
 09朝;7; 初学年の学童を憂鬱にする仮名遣ひ/同じ発音でも字が違ふ; 無署名
 09朝;7; 劇評/めざめるほど美しい我童の「三千歳」/好ましい新作「青柳硯」; 古谷新; (大阪歌舞伎座夜の部)
 09朝;7; 金銭過多症患者; 鍋井克之; [家庭天気図]
 09朝;11; 隊商物語(一)/第一回カリフの鶴/名作物語; 無署名; [ラジオ] [放送案内] [こどもの時間] (ハウフ原作, 東京放送童話研究会)
 09朝;11; 緑の感覚(A); 川島理一郎; (5月11日迄3回掲載)
 09朝;11; 岡邦雄氏の批評に答へる(二)/芸術と偶然; 中河與一
 09朝;11; 大衆文学に挑戦せよ; 高村三郎; [文芸晴曇](横光利一への激励)
 09朝;15; 碧い眼の紀貫之/四国の小泉八雲元領事モラエス氏/今夏追慕の七周忌/日本謳歌名著を残していたましい殉愛の最期; 無署名; (ポルトガル生まれの親日文豪, 「大和魂」「およねと小春」など著書16種)
 10朝;7; 家庭ナンセンス; 鍋井克之; [家庭天気図]
 10朝;7; 映画評/家なき児; 松本憲逸
 10朝;7; 劇評/新味乏し/「裏街の友情」が佳作; 古谷新; (中座家庭劇)
 10朝;11; けふのお話/祖父母と孫; 無署名; [ラジオ] [放送案内] (文学博士下田次郎)
 10朝;11; 隊商物語(二)/名作物語; 無署名; [ラジオ] [放送案内] [こどもの時間] (第一話「カリフの鶴」続, 第二話「チビのムック」)
 10朝;11; 緑の魅力・緑の感覚(B)/五月のパリ女; 川島理一郎
 10朝;11; 岡邦雄氏の批評に答へる(三)/必然論の不遜; 中河與一; [学芸] (全3回完)
 10朝;11; 生田長江の谷崎論; X.Y.Z; [文芸晴曇] (谷崎論批判)
 11朝;4; 映画評/春のパレード; 松本憲逸
 11朝;7; 隊商物語(三)/名作物語; 無署名; [ラジオ] [放送案内] [こどもの時間] (第二話チビのムック)
 11朝;7; 五月の文芸講座(一)/藤澤桓夫の「春」; 片岡鐵兵; (5月15日迄3回掲載)
 11朝;7; 緑の魅力・緑の感覚(C)/緑の画家; 川島理一郎; (全3回完)
 11朝;11; 遂に検挙された三人の赤き女性/中條百合子も送局か; 無署名; (田中うた・若松齡ら, リンチ共産党のハウス・キーパーなど)
 12朝;7; 今日「母の日」; 錦織貞夫; [宗教のページ]
 12朝;7; 仏教女性教範/勝まん夫人の美はしき誓約; 深浦正文; [宗教のページ]
 12朝;7; 五月物語/パイプ; 北村小松
 12朝;11; 応永書写延慶本平家物語(吉澤義則校注); 無署名; [新刊案内]
 12夕;2; 文豪魯迅氏から恩人の死に碑文/結び合つた日支の友愛/上海事変当時命を救はれた日本青年への感謝; 無署名

- 12夕;3;明治高僧伝（増谷文雄著）；無署名；[新刊案内]
 12夕;3;鬼言冗語（岡鬼太郎著）；無署名；[新刊案内]
 13朝;7;旧約文学概論（E.S. カーブ教授著）；渡辺善太；[ブック・レビュー]
 13朝;7;「時代風俗総覧」江馬務氏著；魚澄惣五郎；[ブック・レビュー]
 13朝;7;ニイチェ上巻（浅井真男訳）；無署名；[新刊案内]
 14朝;5;映画評／長崎留学生；白石凡
 14朝;14;五月の文芸講座／（二）／卑俗なるものの否定／藤澤桓夫氏の『春』；片岡鐵兵
 14朝;14;支那映画瞥見（A）／日本の映画より良い；岩崎昶；（5月16日迄3回掲載）
 14朝;14;純粹評論論；高村三郎；[文芸晴曇]（純粹にして通俗な評論の主張）
 15朝;5;映画評／永遠の緑；松本憲逸
 15朝;5;「金色夜叉」など「エノケン」三の替り；無署名；（紅葉山人原作，トラヂコメデー）
 15朝;14;性の決定（一）；田原正人；（5月17日迄3回掲載）
 15朝;14;五月の文芸講座／（三）創造された女的美／藤澤桓夫の『春』；片岡鐵兵；[学芸]（全3回完）
 15朝;14;支那映画瞥見（B）；岩崎昶
 16朝;5;映画評／男の世界／メトロ作品；松本憲逸
 16朝;14;性の決定（二）／性染色体のXY型；田原正人
 16朝;14;支那映画瞥見（C）／阮玲玉最後の作品「新女性」；岩崎昶；（全3回完）
 16朝;14;「文学界」に望む；高村三郎；[文芸晴曇]
 17朝;5;映画「雪之丞変化」配役きまる；無署名
 17朝;14;詩壇の人々（一）；T.T.T；（5月21日迄3回掲載）
 17朝;14;性の決定（三）；田原正人；（全3回完）
 18朝;7;本紙小説『緑の地平線』／大阪角座で上演／本紙連載中の懸賞当選小説／横山美智子作；無署名
 18朝;11;舞台劇／地震加藤／珍しや中車丈六年振りに熱演／新歌舞伎の一八番の内増補桃山譚；無署名；[ラヂオ] [放送案内]
 18朝;11;五月の唯物観（A）／ホルモン分泌の周期；吉村冬彦；（5月22日迄3回掲載）
 18朝;11;詩壇の人々（二）；T.T.T
 18朝;11;こんどはニイチェ熱；神光知；[文芸晴曇]（シエストフの時は「悲劇の哲学」一冊読めば通用）
 19朝;1;北を征く（1）／元北鉄と露境へ／去りゆく北鉄従業員の哀れさ／ハルピンにて；桜井忠温；（6月25日迄30回掲載）
 19朝;5;流水の声を踏む；岡本かの子；[宗教のページ]（挿絵，岡本一平）
 19朝;5;老鬼／大衆文芸；子母澤寛
 19朝;11;人気もの同士が固いアクシユ／仲よしになつたチ氏と六代目；無署名；（歌舞伎の菊五郎と提琴のヂムバリスト）
 19朝;14;歌集「港」（三宅千代子著）；無署名；[新刊案内]
 20朝;2;北を征く（2）／クロパトキンに置去り喰つた／盲目の老兵士，風琴で物乞ひ；桜井忠温
 20朝;14;舞台劇／権三と助十／長屋の人情を描く／岡本綺堂氏が書き卸し；無署名；[ラヂオ] [放送案内]
 20朝;14;訓話／非常時のわけ；無署名；[ラヂオ] [小学生の時間]（法学博士下村宏）
 20朝;14;鳥の趣味と知識／「鳥学講話」と「四季の鳥」；竹友藻風；[ブック・レビュー]
 20朝;14;『南方方言史攷』／伊波譜猷氏著；中島利一郎；[ブック・レビュー]
 20朝;14;明治建設（木村毅著）；無署名；[ブック・レビュー]
 21朝;1;北を征く（3）／北鉄の生んだ悲劇／哀れ元従業員さすらひの旅へ；桜井忠温
 21朝;11;大楠公三部曲／第一楠の若葉／国史物語；無署名；[ラヂオ] [放送案内] [こどもの時間]（大阪放送童話劇研究会）
 21朝;11;映画劇／マリヤのお雪；無署名；[ラヂオ] [放送案内]（原作は川口松太郎）
 21朝;11;五月の唯物観（B）／ホルモン分泌の数式；吉村冬彦
 21朝;11;詩壇の人々（三）；T.T.T；（全3回完）
 22朝;1;北を征く（4）／ロシヤ街の新北鉄風景／接收以来，四千の法人が一万に；桜井忠温
 22朝;5;（無題）；相馬御風；[思ひ出の旅あこがれの地]
 22朝;5;（無題）；伊藤忠兵衛；[思ひ出の旅あこがれの地]
 22朝;5;『雪之丞変化』／扇雀，魁車で；無署名；[映画と演芸]（京都南座，雁次郎追悼公演）
 22朝;5;「花嫁学校」／新興で撮影開始／本紙に連載された片岡鐵兵氏原作；無署名；[映画と演芸]
 22朝;14;五月の唯物観（C）／清少納言の健康；吉村冬彦；（全3回完）
 22朝;14;「日本文芸新聞」創刊；無署名；[学芸消息]
 22朝;14;岡邦雄の「杉山平助論」；神光知；[文芸晴曇]（「行動」6月号を読んで人物論落第と批判）
 22朝;14;選良循環論／パレードの社会学；新明正明；[新説縮写]
 23朝;1;北を征く（5）／接收で蘇つた白い露人／昔は歴とした侯爵の馬車屋；桜井忠温
 23朝;7;（無題）；青木月斗；[思ひ出の旅あこがれの地]

- 23朝;7;映画評／メリーウイドウ;松本憲逸
- 23朝;7;歌舞伎座の新派狂言本極り;無署名;[映画と演芸] (永田衡吉「想思樹」, 中野実「恋愛相談」, 泉鏡花「稽古扇」, 伊原青々園原作「自活する女」)
- 23朝;11;海戦悲話敵艦見ゆ／五郎一座の舞台劇;[無署名] [放送案内] (東京新橋演舞場より)
- 23朝;11;大楠公三部曲／第三 七生報国／国史物語;無署名;[放送案内] [こどもの時間]
- 23朝;11;空孔の陽電子／デイラックの電子理論;石原純;[新説縮写]
- 23朝;11;(無題);結城哀草果;(短歌1首)
- 23朝;11;ジョン・ドス・パソスの文学(一)／アメリカの鬼才;田代多志;(5月25日迄3回掲載)
- 23朝;11;鶏飼ひのコミュニニスト;高村三郎;[文芸晴曇](6月「文芸」当選作品評)
- 23朝;11;宮澤賢治研究(第一号);無署名;[雑誌バルーン]
- 24朝;2;北を征く(6)／路警露人の腰に昔の軍刀／朝の列車大繁盛でゴッタ返す;桜井忠温
- 24朝;14;家庭の大楠公／大楠公史蹟巡り(第三日);無署名;[ラヂオ] [放送案内] (大佛次郎による臨地講演)
- 24朝;14;谷崎氏の初放送／「随筆的な座談会」;無署名;[ラヂオ] [放送案内] (予告, 6月2日午後7時半から30分間)
- 24朝;14;けふのお話／子供のおやつ;無署名;[ラヂオ] [放送案内] (中村ふじ子)・
- 24朝;14;能動精神の文学／新しき自由主義;船橋聖一
- 24朝;14;(無題);結城哀草果(短歌1首)
- 24朝;14;近代万華鏡／ジョン・ドス・パソスの文学(二);田代多志;('マンハッタン・トランスファー'について)
- 24朝;14;片や天龍三郎片や上司小剣／天龍三郎「脱退の真相と現在の心境」;噴火獣;[文芸晴曇] (中央公論6月号について)
- 25朝;2;北を征く(7)／若返つた街景気上々／行儀のいい兵隊さんに驚嘆;桜井忠温
- 25朝;7;富士の白雪／大河内主演;白石凡
- 25朝;11;新説縮尺;日本浪漫派の主張／二十世紀神話の創造;亀井勝一郎
- 25朝;11;健康なる社会性／ドス・パソスの新興文学(三);田代多志;[学芸] (全3回完)
- 25朝;11;魚は伝統主義者／北欧深海魚の新研究;無署名
- 26朝;5;終焉の地に起つた芭蕉顕彰の運動／追悼句会や冊子発行;無署名
- 26朝;7;大楠公の宗教／「七生報国」の澄徹した境地;松原致遠;[宗教のページ]
- 26朝;7;まさかの時／子供のころ;坪田譲治
- 26朝;7;新映画と映画科学／放浪者の恋とアメリカの喜劇;岡田真吉;(チャップリンとクレエルの作品)
- 26朝;7;映像が飛び出す「実体映画」の発明／ルイ・ルミエール氏の新研究;無署名
- 26朝;11;本卦がへり(下村海南著);無署名;[新刊案内]
- 26朝;11;幸福の哲学(石丸悟平著);無署名;[新刊案内]
- 26夕;3;明治文化研究(明治文化研究会編);無署名;[新刊案内]
- 26夕;3;窪田空穂篇(現代歌論歌話叢書);無署名;[新刊案内]
- 27朝;2;北を征く(8)／ただ平べたい満洲の野;桜井忠温
- 27朝;11;「子供の時間」の物語;無署名;[ラヂオ] [放送案内] ('日本海大海戦の下に', 東京放送童話劇研究会)
- 27朝;11;「小乗仏教思想論」／木村泰賢博士の遺著;増谷文雄;[ブック・レビュー]
- 27朝;11;モンテーニュ随想録／関根秀雄氏訳;伊吹武彦;[ブック・レビュー]
- 27朝;11;忠聖録影本;無署名;[新刊案内]
- 27朝;11;蜜蜂マアヤの遍歴(長尾宏也訳);無署名;[新刊案内]
- 28朝;2;北を征く(9)／六志士の碑前感慨無量;桜井忠温
- 28朝;7;映画評／『すみれ娘』;松本憲逸;(宝塚少女歌劇の白井鐵三原作)
- 28朝;11;索馬行(一)／連続ラヂオ小説;無署名;[ラヂオ] [放送案内] (放送文芸懸賞当選作品, 作者は長谷川更生。5月30日迄連続)
- 28朝;11;「構想力」の発展／ハイデッカーの新視野;三枝博音;[新説縮写] ('カントと形而上学の問題』紹介)
- 28朝;11;長編小説評(一)／菊池寛の「貞操問答」;杉山平助;(6月1日迄5回掲載)
- 28朝;11;(無題);青木月斗;(俳句4句)
- 28朝;11;山の空気を作る／ポーランド大統領モシツキイ氏の考案;無署名
- 28朝;15;芝居の博士になる／伊原青々園氏／故坪内博士に激励され研鑽の四十年;無署名;(早大への学位論文提出の記事)
- 29朝;2;北を征く(10)／下界は匪賊の巢山嶽飛行／強風を牡丹江へ飛行;桜井忠温
- 29朝;7;ライラック;新村出;[専門内外]
- 29朝;7;(無題);岡本一平;[思ひ出の旅あこがれの地]
- 29朝;7;(無題);小室翠雲;[思ひ出の旅あこがれの地]
- 29朝;11;けふのお話／私の経験から見た子供の教育;無

- 署名; [ラヂオ] [放送案内] (大阪市会議長川畑清蔵氏)
- 29朝; 11; 仏法僧是非/鳴声の通説と鳥学; 内田清之助; [新説縮写]
- 29朝; 11; 最近の長編小説評 (二) / 「人生劇場」の型/客観リアリテイとの距離; 杉山平助
- 29朝; 11; 原子の転換/銀がカドミニウムになる; 無署名
- 29朝; 11; 回顧座談会; 神光知; [文芸晴曇] (「文芸」「新潮」「文芸春秋」など回顧的座談会の多い雑誌の企画を嘆く)
- 29夕; 2; 片岡我童丈に「仁左」襲名の白羽/御曹子の我等は十三代目?/甦へる梨園の名跡/今秋ご披露の運び; 無署名
- 30朝; 1; 文化史上より観た古代ギリシア人と日本人 (一) 先進文化大成の偉大なる天才; 村川堅固; (6月4日迄4回掲載)
- 30朝; 2; 北を征く (11) / 島が屏風に/地球動転/千二十キロを飛ぶ; 桜井忠温
- 31朝; 7; 『花嫁学校』いよいよ撮影開始/霧立のぼる花嫁学校へ入学/片岡鐵兵氏原作/本紙に連載されて好評を博した; 無署名
- 30朝; 7; 次郎長の配役決まる; 無署名; [映画と演芸] (前進座が日活で撮すトーキー「清水の次郎長」)
- 30朝; 11; 連続ラヂオ小説; 索馬行; 無署名; [ラヂオ] [放送案内]
- 30朝; 11; 帝展改革批判 (一) / 会員詮考に洩れた人々; K.K.K; (5月31日迄2回掲載)
- 30朝; 11; 最近の長編小説評 (三) 『農村』の匂ひ/犬田卯の空想的粘土細工; 杉山平助
- 30朝; 11; 新潮の創作五篇; 噴火獣; [文芸晴曇] (徳永「最低の組織」, 栗田三蔵「山水」, 丹羽文雄「対世間」, 和田伝「屋敷」, 浅原六朗「陰性」)
- 30朝; 11; 時間とは何か/クローナーの「精神」に於いての理解; 三枝博音; [新説縮写]
- 30朝; 11; 推奨文の裏の話; 無署名; [筆の滴] (講談社刊行予定『評釈江戸文学叢書』推奨文, 上田万年と坪内逍遙の逸話)
- 31朝; 11; 帝展改革評判 (二) / 問題は展覧会開催の方法; K.K.K; (全2回完)
- 31朝; 11; 最近の長編小説評 (四) / 『釈尊』の文章/作者の精神と莊嚴森嚴の題材; 杉山平助; (生田長江著「釈尊」)
- 31朝; 11; 中央公論の創作四篇; 噴火獣; [文芸晴曇] (島木健作「一過程」, 細田源吉「長雨」, 芹澤光治良「風迹」, 宇野浩二「夢の跡」)
- 6月
- 01朝; 2; 北を征く (12) / 山々に点々トーチカ; 桜井忠温
- 01朝; 11; アメリカへ土蜘蛛の舞台/レヴユを救ひに; 無署名 (モンテカルロ劇場演出家カーペンター氏によって歌舞伎劇の洋行)
- 01朝; 14; 宝塚花組のレヴユー/「ジョコンダ姫の扇」; 無署名; [ラヂオ] [放送案内] (週刊朝日懸賞当選, 小笠原喜美子作)
- 01朝; 14; 不確定性原理/重い水の構成新原理; 石原純; [新説縮写]
- 01朝; 14; 最近の長編小説評 (五) / 恋愛の時代性/「色ざんげ」と「花嫁学校」; 杉山平助; (全5回完。宇野千代, 片岡鐵平各著)
- 02朝; 1; 文化史上より観た古代ギリシア人と日本人/極端な個性が本質的の相違; 村川堅固
- 02朝; 4; 求道の詩伝道の歌; 別所梅之助; [宗教のページ] (「三体詩」「万葉集」)
- 02朝; 4; 畑若葉; 首藤素史; (俳句8句)
- 02朝; 4; 季節の軟風/桜会館騒動記; 獅子文六
- 02朝; 14; 座談の初放送/珍しや谷崎潤一郎氏; 無署名; [ラヂオ] [放送案内] (座談会「大阪の話ほか」, 司会和気律次郎)
- 02朝; 14; 水戸黄門 (大佛次郎作); 無署名; [新刊案内]
- 02朝; 14; まごころ (村上寛著); 無署名; [新刊案内]
- 02朝; 14; 音楽生活二十年 (太田黒元雄著); 無署名; [新刊案内]
- 03朝; 1; 文化史上より観た古代ギリシア人と日本人/興亡を決した「愛国」と「愛市」; 村川堅固
- 03朝; 2; 北を征く (13) / 川の向岸に立つロシア兵/ここらに二, 三師団?; 桜井忠温
- 03朝; 14; 富士に立つ影 (一) / 前進座一党のドラマ; 無署名; [ラヂオ] [放送案内] (白井喬二原作長編小説; 報知紙上に連載)
- 03朝; 14; ベリー提督日本遠征記/土屋喬雄, 王城肇両君共訳; 藤井甚太郎; [ブック・レヴユ]
- 03朝; 14; 通俗作家の気構へ/大佛次郎氏の『樹氷』を読んで; 中島健蔵; [ブック・レヴユ]
- 04朝; 1; 文化史上より観た古代ギリシア人と日本人/普遍と特異性認識が必要; 村川堅固; (全4回完)
- 04朝; 2; 北を征く (14) / 国境綏芬河を空中展望/密林に人影, 匪賊?; 桜井忠温
- 04朝; 7; (無題); 林美美子; [思ひ出の旅あこがれの地]
- 04朝; 7; 劇評/角座の「緑の地平線」/脚色者の努力と主役瀧蓮子の好演; 花光健三
- 04朝; 7; 「大菩薩峠」製作の陣容; 無署名; [映画と演芸] (中里介山原作)
- 04朝; 14; 富士に立つ影 (二) / 連続ドラマ/伯典の奸

- 臣計功を奏す;無署名;[ラヂオ][放送案内]
- 04朝;14;文学の将来/詩人ルウイズの説;阿部知二;[学芸][新説縮写](セシル・デイ・ルウイズについて)
- 04朝;14;河(一)/鮎の季節;阪中正夫;(6月5日迄2回掲載)
- 04朝;11;同人雑誌作家に与ふ;C.G.S;[文芸晴曇](有名作家の文章を真似る悪傾向を批判)
- 05朝;2;北を征く(15)/絢爛野に舞ふ白い丹頂;桜井忠温
- 05朝;5;劇評/六月の歌舞伎座/新派の行くべき道は?/永田衡吉氏作「双思樹」と泉鏡花氏の「稽古扇」;古谷新
- 05朝;14;富士に立つ影(三)/苦難の三女性/連続ドラマ;無署名;[ラヂオ][放送案内]
- 05朝;14;テヌの実証主義/唯物論諸相の検討;亀井勝一郎;[新説縮写]
- 05朝;14;河(二)/今年もまた鮎の季節が来た;阪中正夫;(全2回完)
- 05朝;14;(無題);野田別天楼;(短歌1首)
- 05朝;14;矢崎弾の言ひ分;高村三郎;[文芸晴曇]
- 06朝;2;北を征く(16)/この山奥に若き邦人/涙かくして/山又山の奥地;桜井忠温
- 06朝;5;劇評/「雪之丞変化」その他/南座の雁治郎追討興行;花光健三
- 06朝;14;富士に立つ影(四)/伯典の旧悪発かる/連続ドラマ;無署名;[ラヂオ][放送案内]
- 06朝;14;宇宙線の諸説/どうして誕生したか?;石原純;[新説縮写]
- 06朝;14;最近の文芸映画を見て(一)/作家の生活内容;山本修二;(6月7日迄2回掲載)
- 06朝;14;長編小説の錠剤;C.G.S;[文芸晴曇](雑誌セルパン「海外テーマ小説」欄の評価)
- 07朝;2;北を征く(17)/香をたいて陣営閑談;桜井忠温
- 07朝;4;劇評/浪花座の六月興行/左団次らの「忠臣蔵」/伝統的な型を踏襲せよ;古谷新
- 07朝;5;(無題);横山美智子;[思ひ出の旅あこがれの地]
- 07朝;7;富士に立つ影(終)/文明開化の並みに三世に互る怨恨は一掃/連続ドラマ;無署名;[ラヂオ][放送案内]
- 07朝;7;悪漢小説の圧巻/コリアの「悪魔を追払へ」;阿部知二;[新説縮写]
- 07朝;7;最近の文芸映画を見て(二)/肉体の煉獄/「泉」の作者モオガンの体験;山本修二;(全2回完)
- 07朝;7;河上徹太郎の愚問;噴火獣;(6月2日読売の正宗白鳥との一問一答について)
- 07朝;7;(無題);松瀬青々;[学芸](俳句2句)
- 07朝;11;「自作」の魅力に誘はれてお芝居見物/「緑の地平線」の作者横山美智子さんが来阪;無署名
- 08朝;2;北を征く(18)/友は病めり墓標哀し;桜井忠温
- 08朝;5;映画評/別れの曲/ショパンの出世恋物語;白石凡
- 08朝;11;菊五郎愈よ渡米/「芸術の親善」の看板掲げて/明春一月ごろ出発;無署名
- 08朝;14;条件反射/生理学者パヴロフの研究;林藤;[新説縮写]
- 08朝;14;初夏に鳴く虫(一);大町文衛;(6月11日迄2回掲載)
- 08朝;14;短歌雑誌「多磨」;無署名;[雑誌バルーン]
- 08朝;14;レヴユウの評論を排す;高村三郎;[文芸晴曇](三木清「中央公論」6月号「現代の浪漫主義について」の評)
- 09朝;5;トルストイの実際的な宗教/赤ん坊を苛める男を見つけたらどうするか?;尾瀬敬止;[宗教のページ]
- 09朝;5;帝国美術院騒動記;L.L.L
- 09朝;14;童心詩語(青木茂著);無署名;[新刊案内]
- 09夕;3;ヘレン・ケラー自叙伝;無署名;[新刊案内]
- 09夕;3;漱石襟記(小宮豊隆著);無署名;[新刊案内]
- 09夕;3;いてふ本;無署名;[新刊案内];三教書院
- 10朝;2;北を征く(19)/接收の裏にこの苦心;桜井忠温
- 10朝;7;『現代貨幣問題』荒木光太郎氏著;牧野輝智;[ブック・レヴユ]
- 10朝;7;現代詩と『詩学』/川路柳虹氏の新著を読む;春山行夫;[ブック・レヴユ]
- 10朝;7;随筆集「冬を凌ぐ」/小岩井浄氏著;秋田雨雀;[ブック・レヴユ]
- 11朝;2;北を征く(20)/日本兵一人鉄道警備;桜井忠温
- 11朝;5;(無題);長谷川時雨;[思ひ出の旅あこがれの地]
- 11朝;14;歌謡物語に聞く朝顔日記/深雪物語;無署名;[ラヂオ][放送案内]
- 11朝;14;独逸の国民社会学/ナチス指導者の精神;新明正道;[新説縮写]
- 11朝;14;初夏に鳴く虫(二);大町文衛;(全2回完)
- 11朝;14;(無題);野田別天楼;[学芸](俳句3句)
- 11朝;14;[学芸];冷凍動物の復活/ウイラード博士の実験;(科学のトピック)
- 11朝;14;懸賞創作制度;神光知;[文芸晴曇](懸賞制度への疑問)
- 12朝;5;映画評/「愛の隠れ家」;松本憲逸
- 12朝;14;温熱負債/生理学者キャノンの研究;林藤;[新

説縮写]

- 12朝;14;(無題);松瀬青々;(俳句2句)
 12朝;14;イヴォースプランタンの印象;進藤誠一;(女優評)
 13朝;4;映画評/「私のダイナ」;松本憲逸
 13朝;7;社会群態学/都市及び農村社会学;新明正道;
 [新説縮写]
 13朝;7;六月の文芸講座(一)/有るが俣の描写/徳田秋声氏の「チビの魂」;片岡鐵兵;(6月18日迄3回掲載)
 13朝;7;エレキテル雑話(一)/平賀源内と橋本壘斎;桑木或雄;(6月15日迄3回掲載)
 13朝;7;瓶花の会を見る;岡麓;(短歌1首)
 13朝;8;(無題);白鳥庫吉;[読書余録](['評釈江戸文学叢書』について)
 14朝;2;北を征く(22)/山の匪賊;桜井忠温
 14朝;14;酸素負債/運動のあと始末;林謙;[新説縮写]
 14朝;14;文芸講座(二)/複雑な含蓄/徳田秋声氏の「チビの魂」;片岡鐵兵
 14朝;14;エレキテル雑話(二)/源内の寓意的記述;桑木或雄
 14朝;14;(無題);木下空太郎;[思ひ出の旅あこがれの地]
 14朝;14;(無題);齋藤茂吉;[思ひ出の旅あこがれの地]
 15朝;14;童話劇/少年鼓手/コドモと家庭の夕;無署名;
 [ラヂオ][放送案内]
 15朝;14;ラヂオ小説/母/コドモと家庭の夕;無署名;
 [ラヂオ][放送案内](加藤武雄原作)
 15朝;14;ユゴー博物館の回想/ヴィクトル・ユゴーの五十年記念祭に際して(1);織田萬;(6月19日迄3回掲載)
 15朝;14;エレキテル雑話(三)/曇斎の「究理原」;桑木或雄;(全3回完)
 15朝;14;松田文相の美術観/「拳国一致」の空疎なお題目;牧羊神;[文芸晴曇]
 16朝;5;世間を否定する心/「無」の境地から法悦の境地へ;倉田百三;[宗教のページ]
 16朝;5;信仰者/宗教画の鑑賞;梅田安之;[宗教のページ](ワッツ作「信仰」)
 16朝;5;梅雨の晴れ間;木村哲二
 16朝;14;舞台劇/『自活する女』/薄倅の姉弟を描く;無署名;[ラヂオ][放送案内](大阪歌舞伎座より中継)
 16朝;14;物語日本文学(第一,二十一卷);無署名;[新刊案内]
 16朝;14;溜飲を下げて(丸山幹治著);無署名;[新刊案内]
 16朝;14;吉屋信子全集(第二,十一卷);無署名;[新

刊案内]

- 16夕;3;北の山(伊藤吉五郎著);無署名;[新刊紹介]
 16夕;3;日本刀物語(前田稔清著);無署名;[新刊紹介]
 17朝;2;北を征く(23)/接收後の朗景;桜井忠温
 17朝;14;『唯物史観』/榊田民蔵全集第一巻;大内兵衛;
 [ブック・レビュー]
 17朝;14;『南アルプス』を読む/渡辺,細井,山下三氏共著;藤木九三;[ブック・レビュー]
 18朝;2;北を征く(24)/深夜,駅を守る;桜井忠温
 18朝;5;映画評/お琴と左助;松本憲逸;(谷崎原作「春琴抄」の映画化)
 18朝;5;劇評/新築地の坂本龍馬;花光健三;(真山青果作)
 18朝;14;ユゴー博物館の回想/ヴィクトル・ユゴーの五十年記念祭に際して(2);織田萬
 18朝;14;文芸講座(三)/『真実』の美感/徳田秋声氏の「チビの魂」;片岡鐵兵;(全3回完)
 18朝;14;「文学罰」委員会の提唱;C.G.S.;[文芸晴曇]
 (山口竹太郎君(仮名)を槍玉)
 19朝;2;北を征く(25)/若き匪賊の話;桜井忠温
 19朝;4;(無題);岡本かの子;[思ひ出の旅あこがれの地]
 19朝;4;「にんじん」の父親自殺/リナン一家は貧乏でした;無署名;(ロベール・リナンの父)
 19朝;4;映画評/盲目の飛行士;松本憲逸
 19朝;7;国際主義再批判/ルイズの「蒼白き顔」其他;阿部知二;[学芸][新説縮写](イギリスの鬼オウインダム・ルイズ)
 19朝;7;ヴィクトル・ユゴー博物館の回想(3)/ユゴーと芳翠の絵/;織田萬;(全3回完。「芳翠」とは山本芳翠のこと)
 19朝;7;作品(七月号);無署名;[雑誌バルーン]
 19朝;7;(無題);岡麓;(俳句2句)
 20朝;2;北を征く(26)/列車も吐息;桜井忠温
 20朝;5;(無題);小杉放庵;[思ひ出の旅あこがれの地]
 20朝;5;映画評/お人よしの仙人;白石凡;(モルナールの戯曲)
 20朝;14;行動的人間論/三木清氏の提唱;舟橋聖一;[新説縮写]
 20朝;14;如何なる展覧会が理想的か?(一)/綜合官展の機能;須田國太郎;(6月21日迄2回掲載)
 20朝;14;アメリカ「新歴史協会」の国際懸賞論文発表/三等に同大学生李君当选;無署名;(同志社大学在学中の李達実君)
 20朝;14;小刀細工の偶然論;[文芸晴曇](新潮7月号所載の中河與一の偶然文学論)
 21朝;2;北を征く(27)/駅のお祭騒ぎ;桜井忠温
 21朝;5;劇評/新派的な芸の喜劇;古谷新;(中座家庭劇)
 21朝;14;毛細血管の単位性;林謙;[新説縮写]

- 21朝;14;如何なる展覧会が理想的か? (二) /展覧会の弁証法;須田國太郎; (全2回完)
- 21朝;14;「私」の生き方の探求;高村三郎; [文芸晴曇] (私小説に関する論議, 徳田秋声, 小林秀雄)
- 22朝;2;北を征く (28) /学良栄華の跡;桜井忠温
- 22朝;14;『夢うつつ』/くさる夫婦/映画劇;無署名; [ラヂオ] [放送案内] (北原小松原作脚色)
- 22朝;14;帝院改組序説/横山大観登場の真相;L.L.L
- 22朝;14;おもふどち;平塚米次郎; (短歌7首)
- 22朝;14;理想の像;荒尾譲介; [文芸晴曇] (今のプロ作家について)
- 23朝;5;南海の佳話/『お約束』;守屋東; [宗教のページ]
- 23朝;5;女人得道/美尼慧春とその兄;清谷閑子; [宗教のページ]
- 23朝;5;句作悟道/念仏人一茶の法悦;岩見護; [宗教のページ]
- 23朝;5;囲碁と講談 将棋と落語;行友李風
- 23朝;14;「国華」最近号;無署名; [新刊案内]
- 24朝;2;北を征く (29) /焼鳥屋哀れ;桜井忠温
- 24朝;14;日本人口問題研究/上田貞次郎博士その他「日本経済研究会」共同労作;松澤兼人; [ブック・レヴユ]
- 24朝;14;鳥の三名著;内田清之助; [ブック・レヴユ]
- 24朝;14;黒死館殺人事件 (小栗虫太郎作);無署名; [新刊案内]
- 25朝;2;北を征く (30) /捕はれた頭目;桜井忠温; (全30回完)
- 25朝;11;「感情山脈」/次の朝刊小説;無署名; (小島政二郎作)
- 25朝;14;ラヂオドラマ『大変な見合ひ』;無署名; [ラヂオ] [放送案内] (小山祐士作, 築地座)
- 25朝;14;どろっこ泥沼/唱歌劇;無署名; [ラヂオ] [放送案内] [こどもの時間]
- 25朝;14;科学者の喜び (一) /尖端物理学者の言葉;竹内時男; (6月26日迄2回掲載。アーヴィング・ラングミューア博士)
- 25朝;14;絵と賛の話 (一) /南画と文人画の区別;矢野橋村; (6月26日迄2回掲載)
- 25朝;14;ナチスの演劇論/ハンス・ヨーストの所論;大山定一; [新説縮写]
- 26朝;5;「緑の地平線」/秋の銀幕を飾る/東朝社で初の本読み;無署名
- 26朝;14;科学者の喜び (二) /尖端物理学者の言葉;竹内時男; (全2回完)
- 26朝;14;絵と賛の話 (二) /仙崖和尚の零落;矢野橋村; (全2回完)
- 26朝;14;文芸春秋の作品;高村三郎; [文芸晴曇] (作品評5編, 中谷孝雄「第一人者」, 井伏鱒二「続集金旅行」;細田源吉「温風」, 林芙美子「帯広まで」, 近松秋江「悪性」)
- 27朝;4;感情山脈;小島政二郎; (連載小説。12月10日迄166回連載)
- 27朝;7;近作三篇評;白石凡; («輝ける百合」「ライムハウス・ブルース」「ルゴンゲ」)
- 27朝;11;エラスム (エラスムス) と現代;渡辺一夫; [新説縮写]
- 27朝;11;大瑠璃鳥/竹陰小品 (一);内田百間; (6月29日迄3回掲載)
- 27朝;11;新居格の発明;C.G.S; [文芸晴曇] («欠笑人」という言葉を発明)
- 27夕;2;六代目のトーキー/暁に鏡獅子を撮影;無署名; (菊五郎の輸出トーキー)
- 28朝;7;初めて映画になる芥川龍之介の小説/新興京都;無署名; [映画と演芸] («奉教人の死」)
- 28朝;7;映画評/「雪之丞変化」前篇/時代劇映画の豪華版;白石凡
- 28朝;7;ミッキー・マウスは古代エジプトにもゐた/J・カバール教授の発見;無署名; (エジプトで猫や鼠の漫画流行)
- 28朝;11;汽車が来る/ラヂオドラマ;無署名; [ラヂオ] [放送案内] (放送文芸当選, 立岡頼一作)
- 28朝;11;等族国家の統制経済/ナチスの目指す理想の国家;四宮恭二; [新説縮写]
- 28朝;11;箒星/竹陰小品 (二);内田百間
- 28朝;11;春陽会短評;無署名
- 28朝;11;新人よ, 反逆せよ;黒部五郎; [文芸晴曇]
- 29朝;7;映画評/喜劇「花嫁学校」/役者の貧弱なのがキズ;白石凡; (片岡鐵兵原作)
- 29朝;11;脾臓の血液貯蔵/バルクロヒト氏の新研究;林籙; [新説縮写]
- 29朝;11;御時勢/竹陰小品 (三);内田百間; (全3回完)
- 29朝;11;毛管分析/シミによる毒物鑑定;無署名; [科学トピック]
- 29朝;11;批評家も貧しい;黒部五郎; [文芸晴曇] (川端康成の文芸春秋時評に賛同)
- 30朝;18;けふの講演/日本文学の紹介者モラエス;無署名; [ラヂオ] [放送案内] (徳島県学務部長湯本二郎)
- 30朝;18;幼学綱要講話 (深作安文著);無署名; [新刊案内]
- 30朝;18;純正詩論 (萩原朔太郎著);無署名